

FICHA DE AVALIAÇÃO DO MODELO DE INTERVENÇÃO

Intervenção Snoezelen

Nome: Luís

Data Av.I.: 09/09/2022

Data Av.F.: 28/10/2022


Pretende-se avaliar três domínios: o controlo do ambiente, os sentidos e o bem-estar.

I - Controlo do ambiente

Por meio da observação direta do aprendente, o técnico deverá colocar uma cruz na opção de acordo com a seguinte legenda:

- 0 – Não cumpre/ Não se aplica (NA);
- 1 – Necessita de ajuda parcial (AP);
- 2 – Necessita de demonstração (D);
- 3 – Necessita de ajuda verbal (AV);
- 4 – Autónomo (A).

Materiais	Aspetos a avaliar	Avaliação Inicial					Avaliação Final				
		NA	AP	D	AV	A	NA	AP	D	AV	A
		0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Colchão vibratório	Intensidade		X						X		
	Zonas corporais			X							X
Colunas de luz	Mudança de cor				X						X
	Luminosidade			X					X		
	Velocidade			X					X		
Hexágonos	Mudanças de cor			X						X	
	Padrões (Figuras 1 a 4)		X						X		
	Organização (esquema de hexágonos – Figuras 5 a 8)		X					X			
Fibras óticas	Mudança de cor				X						X

 Erasmus+	<i>InAutism – Fostering Adult Integration</i>	MOD: 014/00
--	---	-------------

	Luminosidade			X					X		
Projektor de som e luz	Mudança de som			X					X		
	Mudança de volume			X						X	
Interesse e interação com os materiais					X						X
Pontuação		<u>26</u> / 52					<u>35</u> / 52				

II – Sentidos

Por meio da observação direta do aprendente, o técnico deverá colocar uma cruz na opção de acordo com a seguinte legenda:

- 0 – Não cumpre/ Não se aplica (NA);
- 1 – Necessita de ajuda parcial (AP);
- 2 – Necessita de ajuda verbal (AV);
- 3 – Autônomo (A).

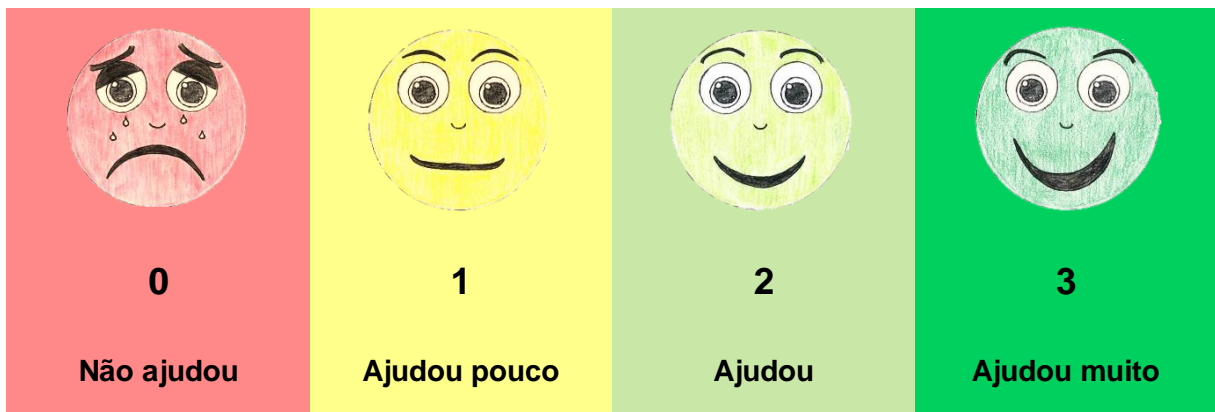
Sentidos	Aspetto a avaliar	Avaliação Inicial				Avaliação Final			
		NA	AP	AV	A	NA	AP	AV	A
		0	1	2	3	0	1	2	3
Visual	Concentração e foco num estímulo visual (seguir o movimento de um peixe na coluna de água)			X					X
Auditivo	Concentração e foco num estímulo auditivo (seguir o som e encontrar a fonte sonora)			X					X
Tátil	Sem referência visual, referir/indicar a zona corporal onde sentiu o estímulo tátil (membro inferior, membro superior e abdómen)			X					X
Olfativo	Identificar três estímulos olfativos de acordo com a sua intensidade (tecido sem aroma, tecido embebido em vinagre e tecido embebido em gel duche)	X					X		

ERASMUS+ KA 204 Projeto 078527	Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo de Leiria Associação Autismo Vigo Peacepainting	2/7
-----------------------------------	---	------------

III – Bem-estar

A. Escala de impacto

Para o preenchimento deste campo, o técnico deve questionar o aprendente se a sessão ajudou a sentir-se bem, e o aprendente deve expressar esse sentimento através da escala que se encontra abaixo.



Escala de impacto	Sessão 1				Sessão 15			
	0	1	2	3	0	1	2	3
Final da sessão			X					X

As figuras devem ser recortadas e plastificadas.

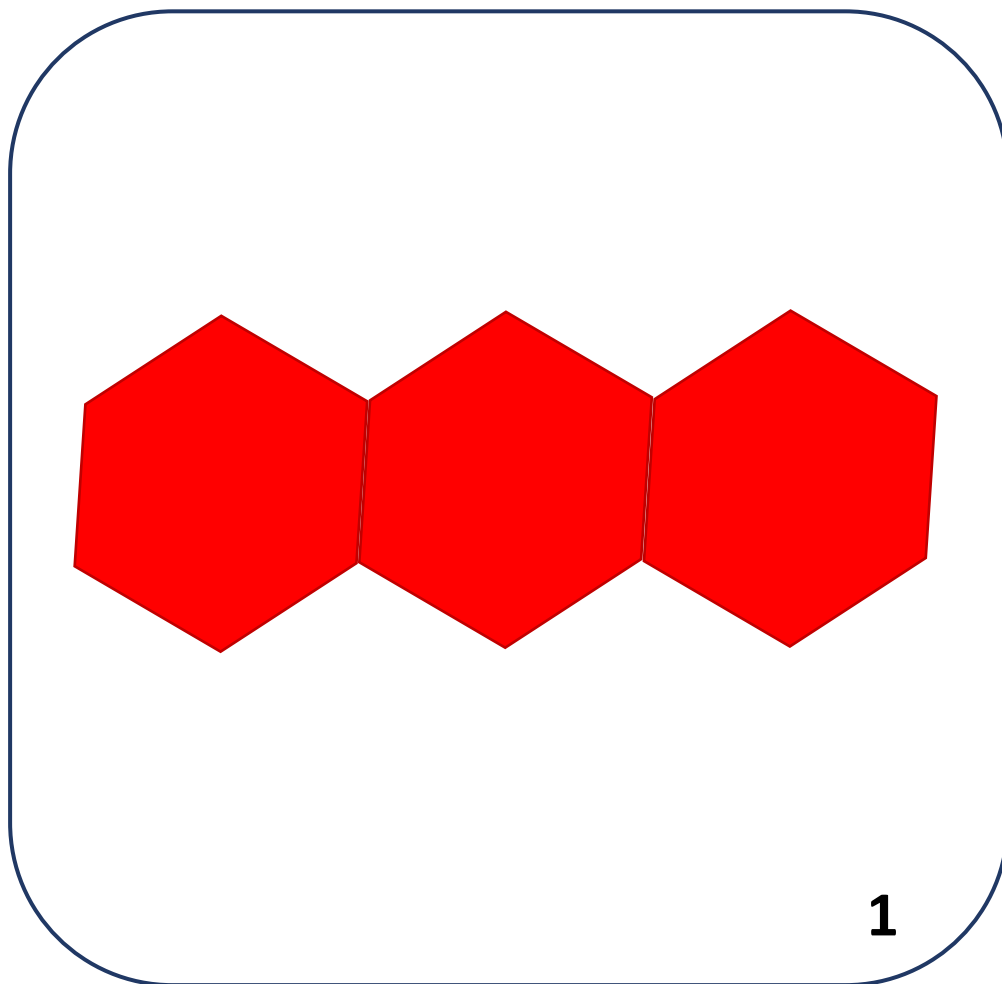


Figura 1

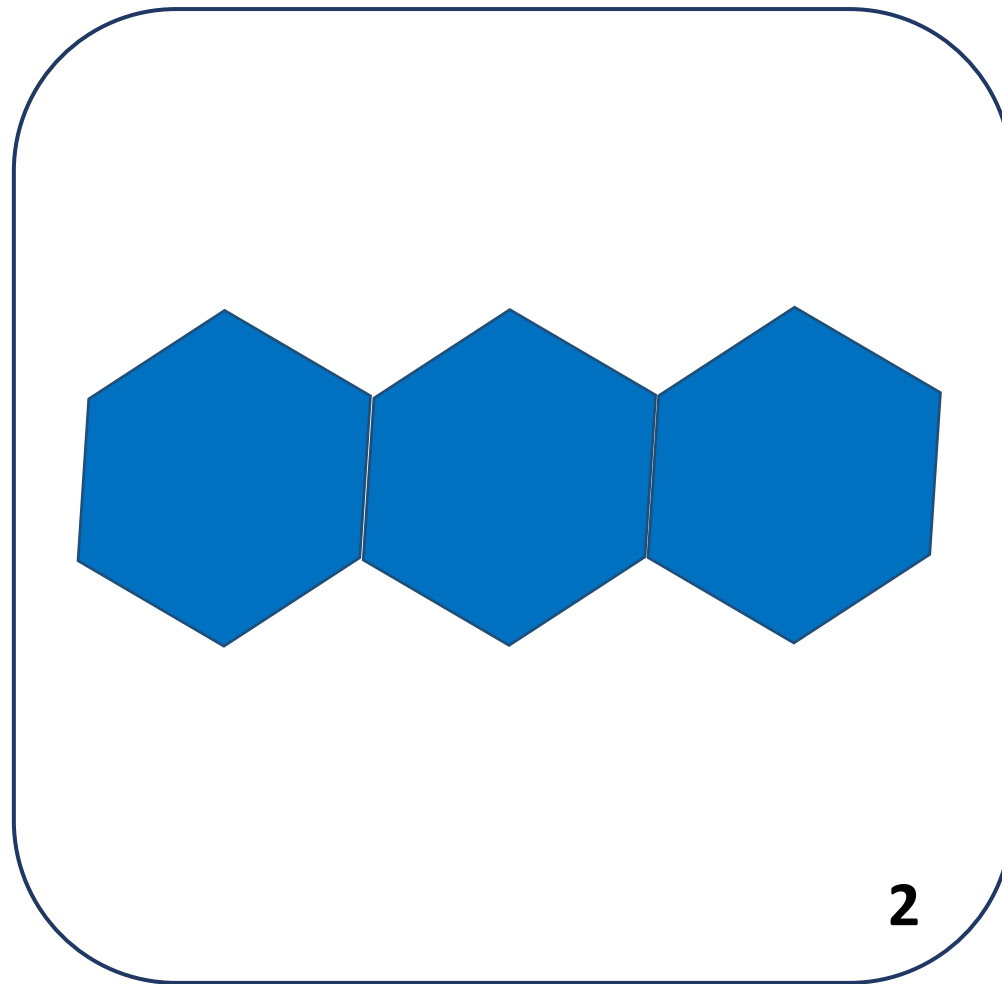


Figura 2

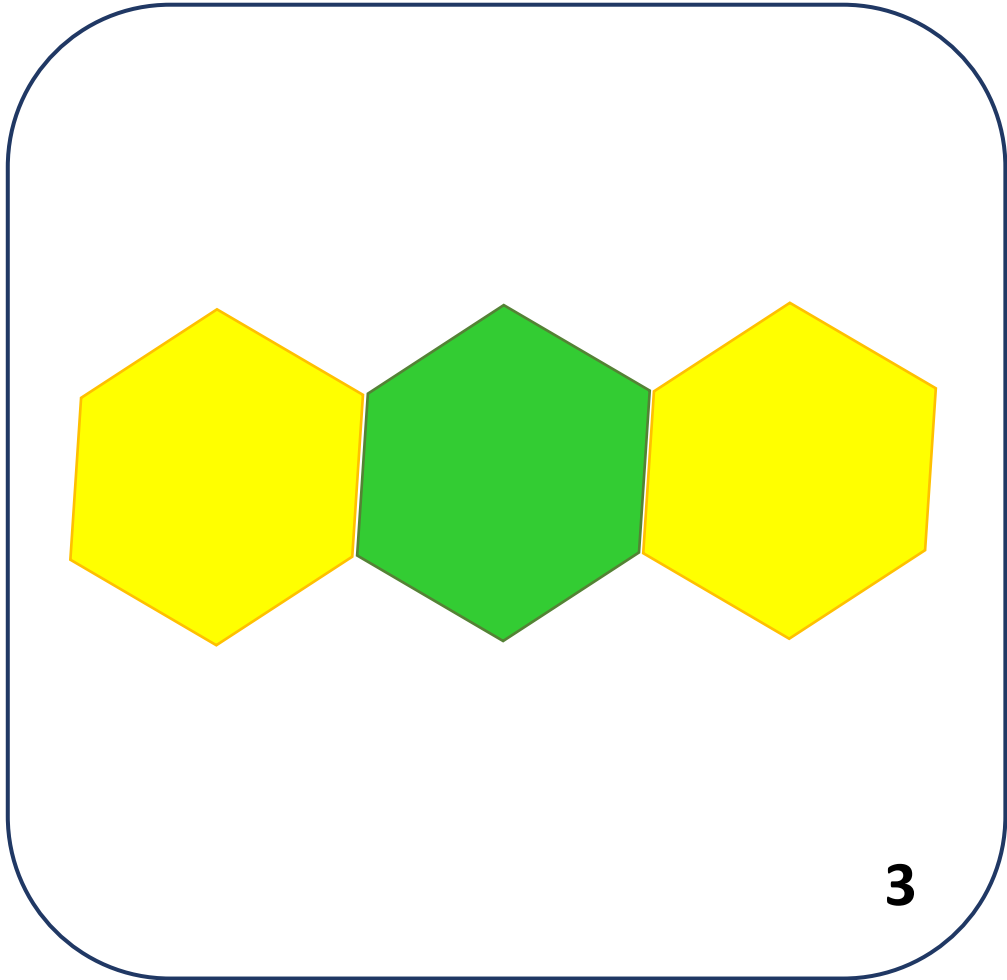


Figura 3

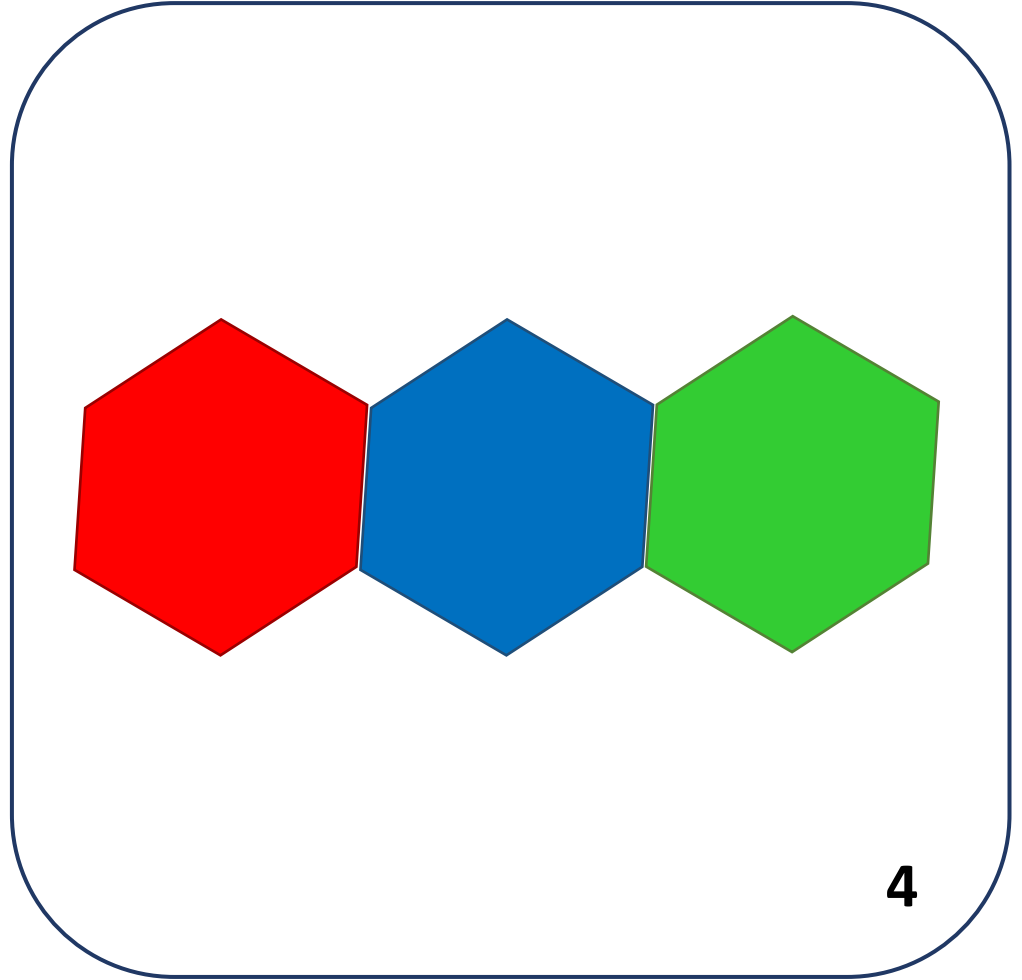
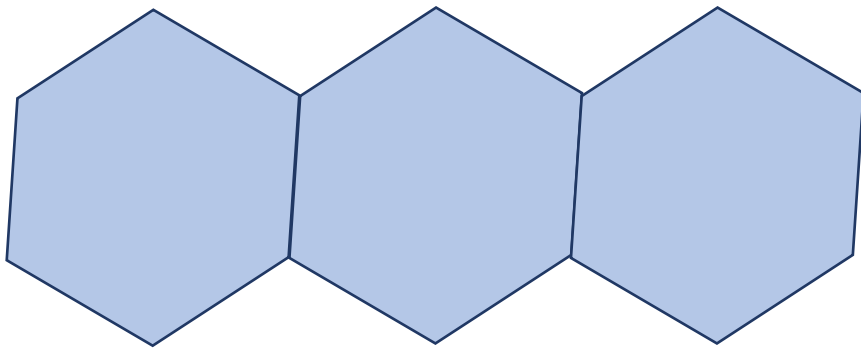
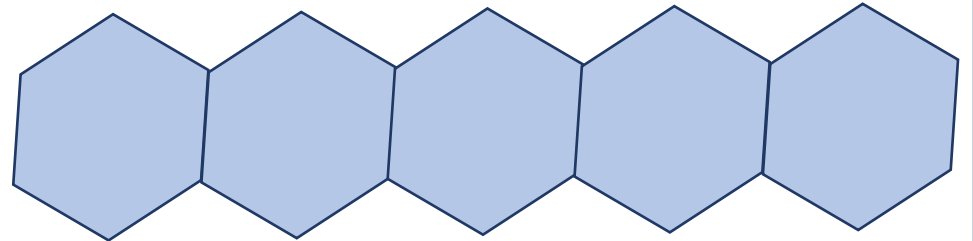


Figura 4



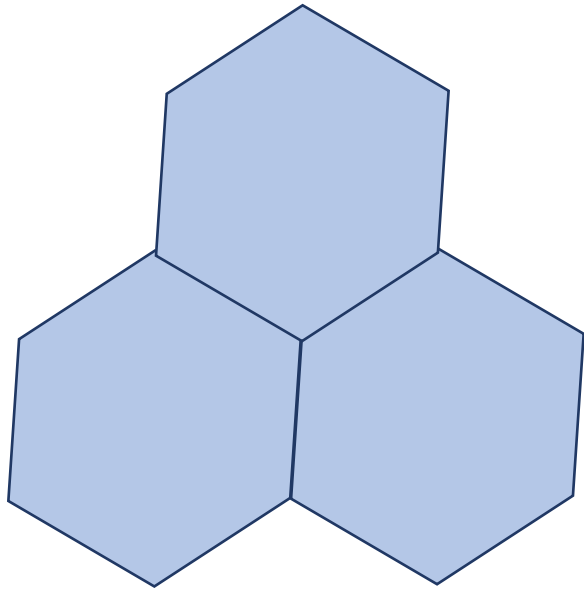
5

Figura 5



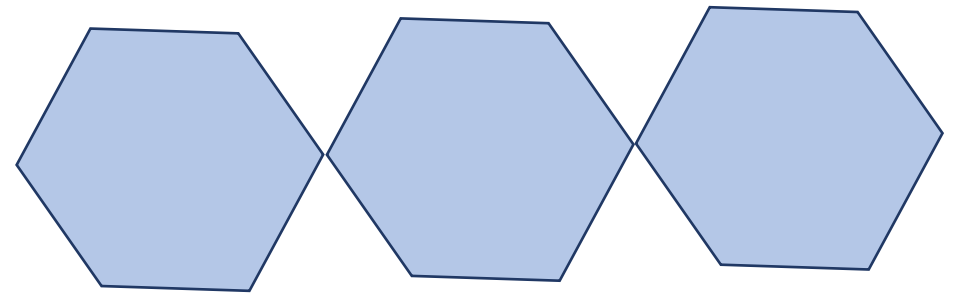
6

Figura 6



7

Figura 7



8

Figura 8