

	InAutism – Fostering Adult Integration	MOD: 012/00
---	--	-------------

## FICHA DE CARATERIZAÇÃO DO EIXO

### I. DADOS INTRODUTÓRIOS DO EIXO

Nº do Eixo:

**Produto Intelectual:**  Plano Socioeducativo Individual do Aprendizente

**Tipologia:**  Abordagem/Modelo de Intervenção Terapêutica  
 Estratégia Educativa

**Área:**

<input type="radio"/> Terapia Cognitivo-Comportamental	<input type="radio"/> Expressão Dramática e Plástica
<input type="radio"/> Estimulação Cognitiva	<input type="radio"/> Ludoterapia
<input type="radio"/> Desenvolvimento Pessoal e Social	<input checked="" type="radio"/> Musicoterapia
<input type="radio"/> TEACCH	<input type="radio"/> Equitação Terapêutica
<input type="radio"/> SAAC	<input type="radio"/> Terapia em Meio Aquático
<input type="radio"/> Programa Son-Rise	<input type="radio"/> Relaxamento
	<input type="radio"/> Snoezelen

**Instituição:**  APPDA Leiria  
 Associação Autismo Vigo  
 Peacepainting

#### Calendarização do Eixo:

Data de Início: 01-09-2022

Data de Fim:30-11-2022

ERASMUS+ KA 204 Projeto 078527	Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo de Leiria Associação Autismo Vigo Fundação Peacepainting	1/4
-----------------------------------	---	-----

## II. DADOS DESCRITIVOS DO EIXO

### Breve descrição do Eixo:

Acredita-se que a Música, como forma de expressão, exerça um papel indispensável na vida do indivíduo, tanto no desenvolvimento da sua criatividade, imaginação e consciência rítmica, como noutras competências fundamentais, como a linguagem e a capacidade expressiva.

Verifica-se também um impacto positivo da Expressão Musical nas capacidades motoras dos indivíduos, nomeadamente ao nível da promoção do controlo muscular, do movimento e da capacidade rítmica, e a sua conseqüente estimulação e promoção de equilíbrio do sistema nervoso. Neste sentido, acredita-se que exista uma promoção da expressão emocional, diminuindo o desenvolvimento de sintomatologia ansiógena, e permitindo ao indivíduo a libertação dos seus medos e receios, de forma catártica.

### Áreas de Intervenção:

Ritmos, Instrumentos e Improvisação.

### Objetivos do Eixo:

- Promover a expressão corporal e emocional através da música;
- Explorar diferentes ritmos com recurso à componente corporal;
- Reconhecer visualmente instrumentos musicais;
- Reconhecer instrumentos musicais através do som que produzem;
- Desenvolver a capacidade de improvisação em contexto musical.

### Técnico(s) responsáveis:

Catarina

Diana

Lara

**III. DADOS DAS SESSÕES**Nº de Sessões: Duração da Sessão: 

Periodicidade das Sessões:

 Diária Semanal Quinzenal Mensal Outra

Qual:

Tipo de Sessões:

 Individual Grupo

Local/Contexto:

 Espaço interior (p.e., sala, ginásio) Espaço exterior (p.e., jardim, parque) Piscina Picadeiro Outro

Qual:

**Observações gerais sobre as Sessões:**

Este modelo tem como principal foco a expressão corporal e emocional através da música.

Conta-se com um total de 15 sessões, sendo duas delas de avaliação (a primeira e a última sessões) e 13 de intervenção grupal. As sessões terão uma duração de cerca de 30 minutos (10 minutos de aquecimento e 20 de atividade principal) em contexto de sala de atividades e com uma periodicidade de duas vezes por semana.

#### IV. POPULAÇÃO-ALVO

**Nº Mínimo de Aprendentes/Sessão:**

2

**Nº Máximo de Aprendentes/Sessão:**

10

**Caraterísticas do(s) Aprendiz(es):**

Ter idade maior ou igual a 18 anos;

Manifestar competências de motricidade fina e manipulação que permitam a utilização de instrumentos musicais;

Apresentar capacidades de audição.