

FICHA DE CARATERIZAÇÃO DO OUTPUT INTELECTUAL**-Sistemas Aumentativos e Alternativos de Comunicação****I. GRUPO-ALVO**

Pessoas adultas com Perturbações do Neurodesenvolvimento com dificuldades relacionadas a comunicação.

II. OBJETIVOS GERAIS


1. Apoiar adultos com Perturbação do Espectro do Autismo e/ou outras Perturbações do Neurodesenvolvimento, na aquisição e desenvolvimento de competências essenciais, para a participação na sociedade, promoção do bem-estar e da qualidade de vida;
2. Abranger uma intervenção educativa (cognitiva, emocional e relacional);
3. Apoiar os significativos, familiares, educadores e técnicos, alargando competências e capacidade interventiva.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Os principais objetivos dos SAAC são:

- Aumentar as capacidades de expressão;
- Compensar as dificuldades comunicativas;
- Promover a comunicação, a aprendizagem e a interação;
- Ser um meio de comunicação para colmatar a fala não existente ou com alguma limitação;
- Conseguir interagir e estabelecer relações com os outros.

IV. PERFIL DE TÉCNICO**Especialização Técnica****Psicólogo/a****Psicomotricista****Educadora Social****Animadora Sociocultural****Terapeuta Ocupacional** x**Monitora de Artes****Assistente Social****Técnico Auxiliar**

	<i>InAutism – Fostering Adult Integration</i>	MOD: 016/00
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-------------

V. PROCESSO

Os Sistemas Aumentativos e Alternativos de Comunicação estão enquadrados no Produto Intelectual IX, no âmbito do projeto *InAutism: Fostering Adult Integration*, pertencente ao eixo 1, correspondendo a uma abordagem/estratégia educativa.

Os SAAC dizem respeito a sistemas que complementam ou substituem a fala ou a escrita. O principal objetivo dos SAAC prende-se com o aumento das capacidades de expressão de modo a colmatar as dificuldades comunicativas e promover a “comunicação, a aprendizagem, a interação, a autonomia, melhorando as competências globais dos indivíduos e possibilitando-lhes uma melhor qualidade de vida” (Freitas, 2016, p.7). Estes sistemas consideram-se aumentativos quando utilizados para complementar a fala existente e alternativos quando a fala se encontra ausente (Julião et al., 2020). Existem quatro componentes principais dos SAAC: símbolos, produtos de apoio, técnicas e estratégias (Beukelman et al., 2007).

As etapas do processo deste Produto Intelectual dizem respeito à avaliação inicial, intervenção e avaliação final. Na avaliação inicial é aplicada uma Ficha de Avaliação, que contém três grelhas (Indicação de Pictogramas; Indicação do Contexto; Associação Significado-Pictograma). Para a intervenção, estão delineadas 4 sessões com atividades que vão ao encontro da primeira grelha de avaliação, 4 sessões para a segunda grelha e 4 para a última. Estas sessões têm como objetivos:

- Associar as imagens reais aos pictogramas;
- Compreender o conceito/significado de cada pictograma;
- Compreender o modo de utilização da bracelete;
- Treino do produto de apoio;
- Exprimir ideias ou necessidades através da bracelete.

Por fim, é realizada a avaliação final, aplicando as grelhas da avaliação inicial, com o objetivo de comparar resultados, verificar melhorias das competências comunicativas dos Aprendentes e apurar a pertinência da aplicação deste Produto Intelectual.

VI. REFERÊNCIAS

- Beukelman, D., Fager, S., Ball, L., & Dietz, A. (2007). *AAC for adults with acquired neurological conditions: a review*. 230–242.
- Freitas, D. T. G. de. (2016). *Promoção de competências comunicativas através da introdução de um SAAC, em contexto jardim-de-infância*.
- Julião, M. G. de M., Melo, M. M. G., & Enetério, N. G. da P. (2020). *Autismo e a Influência da Comunicação Aumentativa e Alternativa*.

ERASMUS+ KA 204 Projeto 078527	Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo de Leiria Associação Autismo Vigo Peacepainting	2/2
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------