

	InAutism – Fostering Adult Integration	MOD: 012/00
---	--	-------------

## FICHA DE CARATERIZAÇÃO DO EIXO

### I. DADOS INTRODUTÓRIOS DO EIXO

Nº do Eixo:

**Produto Intelectual:**  Plano Socioeducativo Individual do Aprendiz

**Tipologia:**  Abordagem/Modelo de Intervenção Terapêutica  
 Estratégia Educativa

**Área:**

<input type="radio"/> Terapia Cognitivo-Comportamental	<input checked="" type="radio"/> Expressão Dramática e Plástica
<input type="radio"/> Estimulação Cognitiva	<input type="radio"/> Ludoterapia
<input type="radio"/> Desenvolvimento Pessoal e Social	<input type="radio"/> Musicoterapia
<input type="radio"/> TEACCH	<input type="radio"/> Equitação Terapêutica
<input type="radio"/> SAAC	<input type="radio"/> Terapia em Meio Aquático
<input type="radio"/> Programa Son-Rise	<input type="radio"/> Relaxamento
	<input type="radio"/> Snoezelen

**Instituição:**  APPDA Leiria  
 Associação Autismo Vigo  
 Peacepainting

**Calendarização do Eixo:**

Data de Início: 01-03-2022

Data de Fim:31-08-2022

ERASMUS+ KA 204 Projeto 078527	Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo de Leiria Associação Autismo Vigo Fundação Peacepainting	1/4
-----------------------------------	---	-----

## II. DADOS DESCRITIVOS DO EIXO

### Breve descrição do Eixo:

O modelo Expressão Dramática e Plástica desenvolve-se em volta de um tema central, a Multiculturalidade. Ao longo das sessões de intervenção são trabalhadas competências relacionadas com a comunicação verbal e não-verbal, através da realização de atividades de Expressão Dramática e Expressão Plástica, que pretendem capacitar os Aprendentes nas suas competências relacionais.

### Áreas de Intervenção:

As principais áreas de intervenção são as seguintes:

- Expressão Dramática: Expressão corporal, a Voz e Comunicação e Interação;
- Expressão Plástica: Desenho, Pintura, Decalque e Modelagem.

### Objetivos do Eixo:

- Enquadrar os Aprendentes no tema da Multiculturalidade, promovendo um conhecimento mais aprofundado e informado da forma como veem o mundo;
- Melhorar as competências de expressão recorrendo a diferentes métodos;
- Expressar gostos, ações, ideias e sentimentos através da comunicação verbal e não-verbal;
- Conhecer diferentes técnicas utilizadas nas artes plásticas aperfeiçoando-as.

### Técnico(s) responsáveis:

Catarina Gonçalves

Lara Silva

**III. DADOS DAS SESSÕES**Nº de Sessões: Duração da Sessão: 

Periodicidade das Sessões:

 Diária Semanal Quinzenal Mensal Outra

Qual:

Tipo de Sessões:

 Individual Grupo

Local/Contexto:

 Espaço interior (p.e., sala, ginásio) Espaço exterior (p.e., jardim, parque) Piscina Picadeiro Outro

Qual:

**Observações gerais sobre as Sessões:**

As sessões desenvolvem-se em pequenos grupos, com cerca de 6 Aprendentes. Realizam-se um total de 20 sessões (10 para cada uma das áreas expressivas). A primeira e última sessão de cada uma das expressões correspondem à avaliação inicial e avaliação final, respetivamente.

	InAutism – Fostering Adult Integration	MOD: 012/00
---	--	-------------

**IV. POPULAÇÃO-ALVO**

**Nº Mínimo de Aprendentes/Sessão:**

5

**Nº Máximo de Aprendentes/Sessão:**

6

**Caraterísticas do(s) Aprendente(s):**

- Ter idade igual ou superior a 18 anos;
- Possuir capacidades básicas de comunicação verbal;
- Dificuldade em exprimir-se através do corpo;
- Interesse pelas áreas artísticas.